Anglický jazyk 2

| **RVP VÝSTUPY** | **ŠVP VÝSTUPY** | **UČIVO** |
| --- | --- | --- |
| CJ-3-1-01 rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně | Řídí se krátkými a jednoduchými verbálními pokyny učitele  Je schopen porozumět krátkým a jednoduchým otázkám souvisejícími s osvojovanými tématy | Pokyny při výuce  Slovní zásoba na dané téma  Písničky, říkanky  Zvířata v zoo  Školní pomůcky a činnosti  Barvy  Jídlo  Obličej  Základní slovní zásoba |
| CJ-3-1-02 zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal | Používá zdvořilostní obraty  Umí pojmenovat a velmi jednoduše popsat běžné předměty kolem sebe  Je schopen sdělit, co rád jí a pije  Popíše v základních rysech svůj vzhled  Umí se zeptat na umístění běžných předmětů a na stejnou otázku je schopen odpovědět  Užívá názvy základních barev  Je schopen jednoduchou větou sdělit, co má právě na sobě  Je schopen velmi stručně charakterizovat aktuální stav počasí  Umí říci, kterou sportovní činnost právě provádí | Slovní zásoba na dané téma  Písničky, říkanky  Obličej  Přiřazování obrázků k textu  Místnosti v bytě  Na zahradě  Oblečení  Dětské sportovní činnosti  Hračky  Čtení příběhů  Slovní zásoba na dané téma |
| CJ-3-1-04 rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu | Rozpozná zvukovou podobu známých slov a slovních spojení  Porozumí významu slov a slovních spojení vztahujících se k osvojovaným tématům, má-li k dispozici vizuální oporu  Porozumí smyslu jednoduchých vět vztahujících se k osvojovaným tématům, má-li k dispozici vizuální oporu | Poslech – písničky, říkanky, komiksy a práce s nimi; dramatizace |
| CJ-3-1-05 přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení | Je schopen přiřadit mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení  Umí napsat slova na základě textové a vizuální předlohy | Správná výslovnost, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slova; probíraná slovní zásoba – viz výše |